

# Catálogo de Cursos



#	Curso	Contenido	Duración
1	<b>Densitometría y Medición del Color</b>	1) Fundamentos del color; 2) Medición del color; 3) Instrumentos de medición; 4) Utilización del densitómetro; 5) Comparación prueba vs. Impreso.	<b>8 hr</b>
2	<b>Importancia y Control de la Solución de la Fuente</b>	1) Importancia de la solución de la fuente; 2) El agua y sus características; 3) El pH y la conductividad; 4) Estabilizadores y buffers; 5) Alcohol isopropílico y sustitutos; 6) Preparación y control de la solución de la fuente.	<b>6 h</b>
3	<b>Ajustes y Mantenimiento de la Prensa Offset</b>	1) Prensas de pliegos offset; 2) Sistema de entintado; 3) Sistema de humectación; 4) Sistema de impresión; 5) Empaquetadura y presiones de impresión; 6) Solución de la fuente; 7) Mantenimiento.	<b>24 hr</b>
4	<b>Introducción a la Impresión Offset</b>	1) Historia de la impresión offset; 2) Los originales y su reproducción; 3) La película en la impresión; 4) Procesamiento fotográfico; 5) Procesamiento digital; 6) Formación; 7) Láminas litográficas; 8) Las prensas offset; 9) Los terminados.	<b>10 hr</b>
5	<b>Fundamentos de Preprensa</b>	1) Introducción a Mac y PC; 2) Originales y tramado; 3) Reproducción del color; 4) Programas y sistemas de preprensa; 5) Digitalización de imágenes; 6) Tipos de archivos digitales; 7) Procesamiento digital; 8) Negativos y Positivos; 9) Formación e imposición; 10) Láminas convencionales; 11) Computer to Plate.	<b>24 hr</b>
6	<b>Tramado Estocástico</b>	1) Principios de la impresión offset; 2) El tramado estocástico; 3) Importancia de la ganancia de punto; 4) Estandarización de películas y láminas; 5) ¿Por dónde empezar?	<b>6 hr</b>
7	<b>Colorimetría</b>	1) Fundamentos del color; 2) Medición del color; 3) Instrumentos de medición; 4) Condiciones estándar de iluminación.	<b>12 hr</b>

# Catálogo de Cursos



#	Curso	Contenido	Duración
8	<b>Fundamentos de la Norma ISO 9000: 2008</b>	1) Conceptos básicos; 2) Gestión de la calidad; 3) ISO 9000; 4) Requisitos de la norma ISO 9000: 2008.	8 hr
9	<b>Administración de Color</b>	1) Fundamentos; 2) Monitores; 3) Escáners y cámaras; 4) Dispositivos de salida; 5) Flujos de trabajo.	10 hr
10	<b>Offset: Control de Calidad</b>	1) La calidad en la industria gráfica; 2) Fundamentos de la impresión offset; 3) Control de calidad en la Preprensa; 4) Control de calidad en los insumos; 5) Control de la solución de humectación; 6) Control de calidad en la prensa; 7) Control de calidad en la impresión.	30 hr
11	<b>Control Estadístico de Procesos</b>	1) Conceptos estadísticos básicos; 2) Recolección metódica de datos; 3) Estratificación; 4) Diagramas de dispersión; 5) Gráficos de control; 6) Gráficos de control por variables; 7) Control del proceso; 8) Gráficos de control por atributos.	24 hr
12	<b>Herramientas Estadísticas Básicas</b>	1) Matemáticas básicas; 2) Introducción al control de calidad; 3) Recogida metódica de datos; 4) Diagrama de Pareto; 5) Diagrama de causa-efecto; 6) Distribución e histogramas de frecuencias; 7) Estratificación; 8) Diagramas de dispersión; 9) Control estadístico de procesos; 10) La ruta de la calidad.	24 hr
13	<b>ISO 12647-2: 2004 "Control del Proceso para la Impresión Offset"</b>	1) Normalización; 2) Principales estándares en la industria gráfica; 3) Normas ISO para la industria gráfica; 4) Requisitos de la Norma ISO 12647-2.	16 hr
14	<b>Fundamentos de Seguridad e Higiene</b>	1) Conceptos básicos; 2) Marco legal; 3) Riesgos laborales; 4) Riesgos específicos en las artes gráficas; 5) Técnicas de prevención; 6) Colores y señales de seguridad; 7) Orden y limpieza.	8 hr

# Catálogo de Cursos



#	Curso	Contenido	Duración
15	<b>Lo que Todo Diseñador Debe Saber de la Impresión Offset</b>	1) El sistema de impresión offset; 2) Fundamentos de la impresión; 3) El color y su reproducción; 4) Consideraciones de pre prensa; 5) Importancia de los insumos (Papel, tintas, barnices, laminado); 6) Como enviar los archivos a pre prensa; 7) Por que las pruebas de impresión no coinciden con los impresos; 8) Puntos básicos para la revisión de imprenta; 9) Principales defectos de impresión.	<b>24 hr</b>
16	<b>Control de Calidad en los Insumos</b>	1) Calidad personal; 2) Control de calidad en las tintas; 3) Control de calidad en el papel; 4) Control de calidad en las mantillas; 5) Control de calidad en los rodillos; 6) Control de calidad en los químicos; 7) Estándares internacionales.	<b>16 hr</b>
17	<b>Tintas, utilización y selección</b>	1) Definición y composición; 2) Fabricación de la tinta; 3) Propiedades ópticas; 4) Propiedades de funcionamiento; 5) Secado de las tintas; 6) Barnices y recubrimientos; 7) Tintas de seguridad.	<b>10 hr</b>
18	<b>El Papel, sus Características y su Manejo en la Impresión</b>	1) Fabricación y materias primas; 2) Recomendaciones para el manejo del papel; 3) Clasificación y grados de calidad del papel; 4) Propiedades del papel; 5) Aplicaciones de los distintos papeles; 6) Manejo de reclamaciones; 7) Problemas del papel, sus causas y soluciones.	<b>10 hr</b>
19	<b>Terminados y Encuadernación</b>	1) Fuentes de problemas; 2) Terminología; 3) Selección de los materiales apropiados; 4) Barnizado; 5) Laminado; 6) Corte; 7) Doblez; 8) Suaje; 9) Manejo de pliegos; 10) Encuadernación; 11) Engrapado.	<b>16 hr</b>
20	<b>Costeo y Cotización de Impresos</b>	1) Función e importancia de la cotización; 2) Desarrollo de un sistema de estimación de costos; 3) Cotizando el papel; 4) Cotizando las tintas; 5) Cotizando la pre prensa; 6) Cotizando la impresión; 7) Cotizando los terminados.	<b>16 hr</b>

# Catálogo de Cursos



#	Curso	Contenido	Duración
21	<b>CtP: Selección, Operación y Optimización</b>	1) ¿Qué son los CtP; 2) Tecnologías CtP; 3) Tipos de CtP; 4) Tramado digital 5) Raster Image Processor; 6) Láminas digitales; 7) Calibración del CtP.	6 hr
22	<b>Impresión Aborregada: Su Prevención y Control</b>	1) Introducción; 2) Moteado por atrape inverso; 3) Moteado por interferencia de agua; 4) Moteado por tramado; 5) Moteado ocasionado por papel; 6) Otras causas de moteado; 7) Procedimiento de prueba.	4 hr
23	<b>Como Elaborar el PDF Perfecto</b>	1) Fundamento de los archivos PDF; 2) Principales problemas con los archivos PDF; 3) Creación de archivos PDF; 4) PDF/X Archivos profesionales para impresión; 5) La verificación previa (Preflight); 7) En la trinchera: retos en la creación de PDF.	6 hr
24	<b>Flexografía Básica</b>	1) Fundamentos de impresión; 2) Impresión flexográfica; 3) Las láminas flexográficas; 4) Los rodillos anilox; 5) Las cuchillas (recletas); 6) Tensión superficial y humectación; 7) Las tintas flexográficas.	10 hr
25	<b>Legislación y Mejora Ambiental en la Impresión</b>	1) Importancia del cuidado del medio ambiente; 2) Marco jurídico y legislación laboral; 3) Fuentes de contaminación en las artes gráficas; 4) Mejoramiento y gestión ambiental; 5) Certificaciones ambientales.	16 hr
26	<b>Fundamentos de Impresión para Compradores de Impresos</b>	1) Fundamentos de Impresión; 2) Principales métodos de impresión; 3) Principales terminados; 4) Las tintas y la reproducción del color; 5) Selección del papel; 6) ¿Cómo cotizan los impresores?; 7) Especificaciones y expectativas; 8) Pruebas de color; 9) ¿Cómo seleccionar un buen impresor; 10) Como dar un Vo.Bo; 11) El envío del material a la imprenta.	20 hr